

Le Méal



KRAJ	Francja
REGION	Dolina Rodanu
APELACJA	Hermitage AOC
SZCZEP	Marsanne
ZAWARTOŚĆ ALKOHOLU	15,5 %
RODZAJ	Wytrawne
KOLOR	Białe
POJEMNOŚĆ	750
CERTYFIKATY	Wino biodynamiczne
NAGRODY	Robert Parker 98 pkt., Jancis Robinson 17/20

Aromat:

Intensywny kolor patynowanego złota ewoluuje w ledwo zauważalne odcienie brązu na krawędzi wina. Sam wygląd tego wina zachęca do jego spróbowania. Wino prezentuje niezwykłą różnorodność i kompleksowość aromatyczną. Można odnaleźć aromaty słodkich owoców takich jak pigwa, słodkie mango czy persymona wymieszane z aromatami prażonych migdałów, kremu z żółtych owoców, a także selera naciowego. Mineralny akcent budzi skojarzenie z krystalicznie czystą wodą z górskiego źródła. Ewoluuje z chwili na chwilę.

Smak:

Wino wraz z pierwszym łykiem atakuje intensywnością i głębią smaku. Ciągłe bardzo świeże, zaskakuje rewelacyjnie wkomponowanymi niuansami beczkowymi. Żółte owoce, owoce tropikalne, nektar owocowy, miód wielokwiatowy, słone masło czy blanszowane migdały to tylko niektóre ze smaków, które można wychwycić. Wino robi potężne wrażenie.

Potrawy:

Żółte curry z warzywami, sery pleśniowe zielone/niebieskie, homar

Więcej informacji:

Owoce wykorzystane do stworzenia Le Meal Blanc zostały zebrane z krzaków mających przynajmniej 50 lat. Przed butelkowaniem połowa wina dojrzewa w beczkach o pojemności 600 l przez okres około 12 miesięcy.

Przez wielu krytyków uważane za jedno z najwspanialszych białych win na świecie.

Maison Chapoutier



Winiarskie korzenie rodziny

Chapoutier sięgają końca XIX wieku, jednak prawdziwy przełom nastąpił ponad sto lat później kiedy stery winnicy objął MICHEL CHAPOUTIER. Dzisiaj to jeden z geniuszy współczesnego winiarstwa. Jego uniwersalizm i wszechstronność można porównać z artystami renesansu. Obecny w niemal wszystkich apelacjach Doliny Rodanu od Ermitage poprzez Tavel, Condrieu, Saint- Joseph do wybitnych Gigondas i Chateauneuf-du-Pape. We Francji tworzy wino również w Langwedocji, Rousillion i Alzacji. Na świecie w Portugalii, USA i Australii. Jako pierwszy opisał winiarską etykietę w języku Braille'a.